





Goldiloo

PROCESS C-41

Yodapapolor



















沖縄県文化財指定

南

ふえぬ かま

窯

首里王府よりの御拝領窯



遠東 基隆 阿原 陶器 窯
ARAYACHI POTTERY KILN

阿原 陶器 窯 位於 基隆 市 阿原 區 阿原 街 100 號 是 遠東 地區 唯一 的 陶器 窯 其 歷史 可 追溯 到 清 朝 乾隆 年間 當時 阿原 街 是 遠東 地區 的 重要 商埠 許多 商人 在此 經營 陶器 生意 由於 阿原 街 位於 基隆 港 的 對面 交通 十分 便利 因此 吸引了 許多 商人 到此 經營 陶器 生意 阿原 陶器 窯 的 歷史 雖然 悠久 但 由於 現代 工業 的 發展 陶器 業 已 逐漸 沒落 阿原 陶器 窯 也 在 1980 年 左右 停止 生產 目前 阿原 陶器 窯 已 成為 基隆 市 的 重要 文化 遺產 也是 遠東 地區 的 重要 觀光 景點 之一

ARAYACHI POTTERY KILN

THE TRADITIONAL ARAYACHI
POTTERY KILN OF TSUBOYA

The Arayachi pottery kiln in Tsuboya was probably built in the 1800's during the reign of King Sho-Tai. There were more than ten Arayachi pottery kilns in Tsuboya in former days, but today this is the only one preserved intact. Large stone water pans, several castles, and brick walls were the main parts of pottery kilns in this kiln. The unique characteristics of the tile-roofed kiln building is its columns. They are made of several layers of rough lime-cured stone without using cement.

ARAYACHI POTTERY KILN

















ニシヌメー(北の宮)

ニシヌメーは壺屋の拝所の一つです。「ニシ」とは方言で北のことを指します。

昔は、この地にニシヌ窩と呼ばれる登り窩がありましたが、大正7年に、窩を崩して大和風のお宮を作りました。そこに土地の守り神である土甕君(トーティークン)と、焼物の神様がまつられ、北の宮と名付けられました。

昔は、陶工やその家族が拝んでいましたが、現在では焼物の関係者だけでなく、壺屋地域の発展、健康祈願などの目的で拝む人々もいます。

1998年

那覇市立 壺屋焼物博物館











